

L' **Ensemble Alternance** est fondé par le flûtiste Jean-Luc Menet. Cette formation-elle est modulable de solistes nommés-, a pour buts d'élaborer, d'intégrer, d'exploiter le choc de passages temporels, de rotations culturelles et instrumentales neuves, dans un vaste embrassement des musiques de notre temps, les confrontant à celles de jadis et de naguère. On renouvelle ainsi le geste instrumental, incendie de nouveaux horizons. Par conséquent, la primauté est donnée aux créations de véritables créateurs. Du Konzerthaus de Berlin à la Tonhalle de Düsseldorf ou à la Royal Library de Copenhague en passant par le Théâtre du Châtelet, le Musée du Louvre de Paris, ou encore la Beethovenhalle de Bonn, le Musée Guggenheim de New-York..., un tel nouvel envisagement de la musique permet d'entendre, ou de réentendre, des œuvres de «phares» tels que Pierre Boulez, John Cage, György Ligeti, George Crumb, Giacinto Scelsi, Luis de Pablo, Klaus Huber, ou de plus jeunes compositeurs marquants comme Philipp Maintz, Philippe Hersant, Philippe Schöeller, Bruno Mantovani, Mark André, Gérard Pesson, Raphaël Cendo, Mauro Lanza,... dont les oeuvres enregistrées sont régulièrement primées par l'Académie du disque Charles Cros.

Jean-Noël von der Weid

ENSEMBLE **ALTERNANCE**

8, rue d'Ormesson

75004 Paris

Tél.: 01 42 71 12 40

mèl.: contact@ensemble-alternance.com

<http://www.ensemble-alternance.com>